

<https://www.persoemy.fr/spip.php?article162>



parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoï et la grotte..)



- Rando
Date de mise en ligne : jeudi 6 novembre 2014
Date de parution : 5 avril 2018

Copyright © persoREMY - Tous droits réservés

le circuit IGN du 5 avril 2018

rando facile de 15kms en 5h et 565m de dénivelé, (objectif descendre dans la grotte du mounoi)([voir le site randomania pour des explications plus précises sur la grotte , le vieux mounoi et le charnier](#))au départ de riboux, à la sortie du village piste à droite vers la sauvagère, on monte sur le plateau, on prend la 3e piste à droite puis à la barrière à gauche, montée puis descente, on franchit alors la barrière à droite et on débouche à château renard.on contourne la ferme et descendons, un puits à gauche grillagé montée et direction la centrale photovoltaïque, poursuite de la piste, au carrefour suivant la piste de gauche, on descend la piste bétonnée et en bas tout droit puis à gauche vers le vieux mounoi, puits et ruines , un sentier caillouteux monte à gauche des ruines , sur le plateau , carrefour , on part à droite(à gauche après l'aller retour vers la grotte, descente et accès avec une corde car cela glisse pour la 2e salle..puis revenir descente , carrefour tout droit vers le charnier.. puis reprendre le parcours vers le bassin et château renard et le retour à riboux(parcours déjà décrit) [d'autres photos de la grotte grâce à J.J. OLLER](#)

le circuit IGN du 27 mars 2014

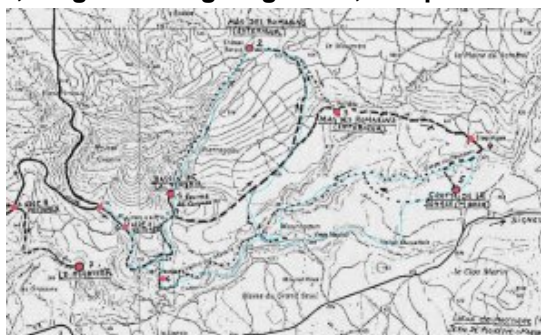


la ferme de cuques

Ce circuit fait pour la 1re fois le 27 mars 2014, vient d'être refait ce jour en moins de temps.

-c'est un circuit facile de 4h environ, avec peu de dénivelé, mais qui nécessite d'avoir la carte car il y a certains carrefours peu facile à décrire et à ne pas manquer.

- De la route de Cuges en direction du castellet, prendre la route de Riboux avant OK CORRAL, quelques virages, au bout d'1km et demi environ, un grand virage à gauche, une piste et un parking sur votre droite.



- Vous prenez la piste qui descend légèrement, vous arrivez au fond du vallon et vous prenez la rivière sur votre gauche (balisé en vert pas très visible). C'est un parcours caillouteux qui va vous mener jusqu'à une clairière à ne pas manquer car il faut sortir sur la piste à droite, un champ de pivoine, une

parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoï et la grotte..)

ferme et le bassin de la perdrix. Vous suivez la rivière ou le sentier (même chose), vous vous enfoncez dans le vallon, quelques marmites, bien veiller à suivre le balisage vert qui vous fait prendre à droite un sentier qui monte sur le plateau par un joli sentier au milieu des chênes verts. Arrivé à un champ, vous le longez jusqu'à la ferme chateaurenard (mas des romarins extérieurs). La piste à droite, à droite encore au prochain gros carrefour, la vue s'éclaircit, vous dominez un champ d'olivier avec la ferme peire sède (mas des romarins intérieurs), lorsque vous voyez un poste électrique sur votre gauche avant les dépôts de terre, une piste peu tracée vous amène à un petit cabanon à voir aller retour. Vous longez les dépôts de terre, (une nouveauté en ce 22 février 2016 une centrale voltaïque a été installée) puis au carrefour suivant (au poste à feu) prendre à gauche la piste qui descend jusqu'à un gros carrefour (chemin bétonné), prendre la piste de gauche qui va s'enfoncer dans le vallon puis à droite la piste monte puis on arrive sur le plateau. Vous apercevrez un balisage blanc qui vous montre (peu visible, de la végétation, du lierre) la grotte de manon (gouffre mounoï), continuer le sentier puis à gauche un petit sentier descend jusqu'à une maison en ruine, un puits, vous partez à droite (lit de la rivière ou piste ravinée) jusqu'au grand carrefour précédent, vous partez à gauche et en suivant le vallon, vous allez déboucher sur le mémorial des résistants fusillés en juillet 1944 par les allemands. continuer cette piste pour rejoindre le départ de la rando.



charnier de signes

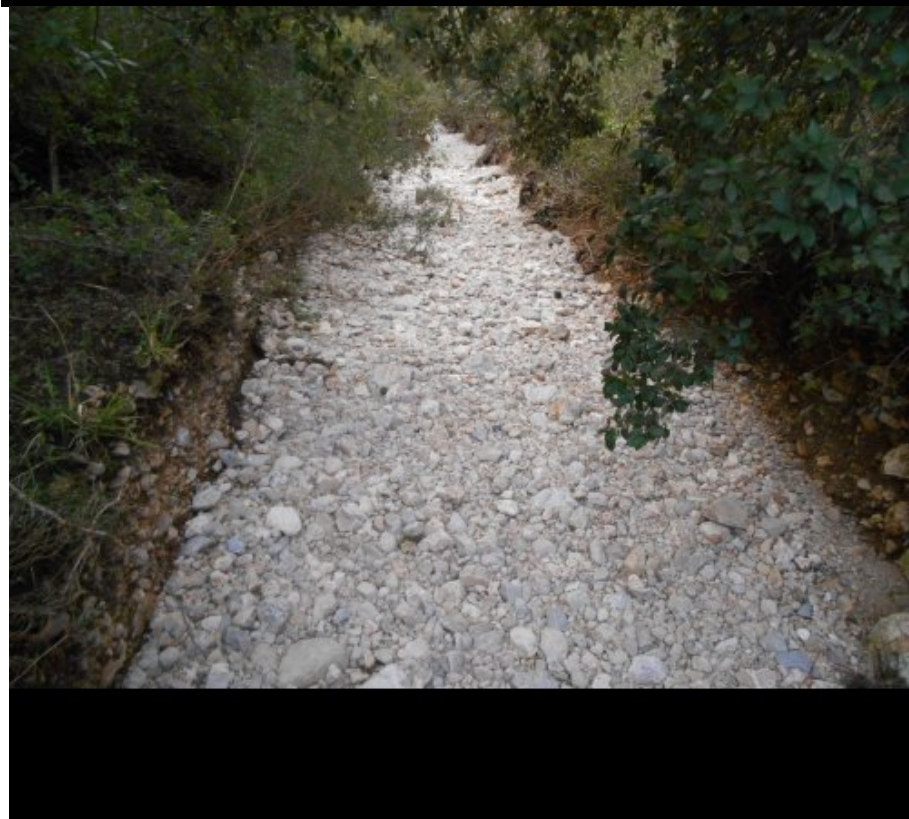
Claude Berri tourna les 2 films (Jean de Florette et Manon des sources) du 22 avril 1985 à fin décembre de la même année, dans ces différents lieux, une anecdote avec 100 lapins achetés et qui se sont sauvés ; films à gros budget (110 millions de francs).

Yves Robert filma dans la gloire de mon père, l'épisode du couteau au dessus du charnier de Signes.



doc



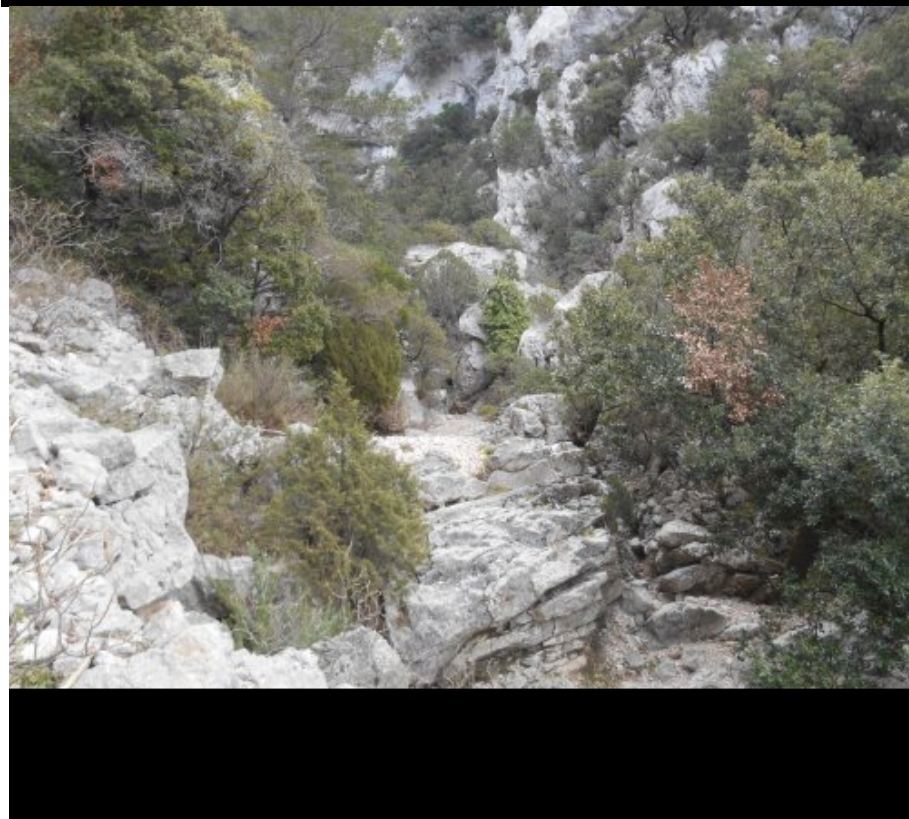








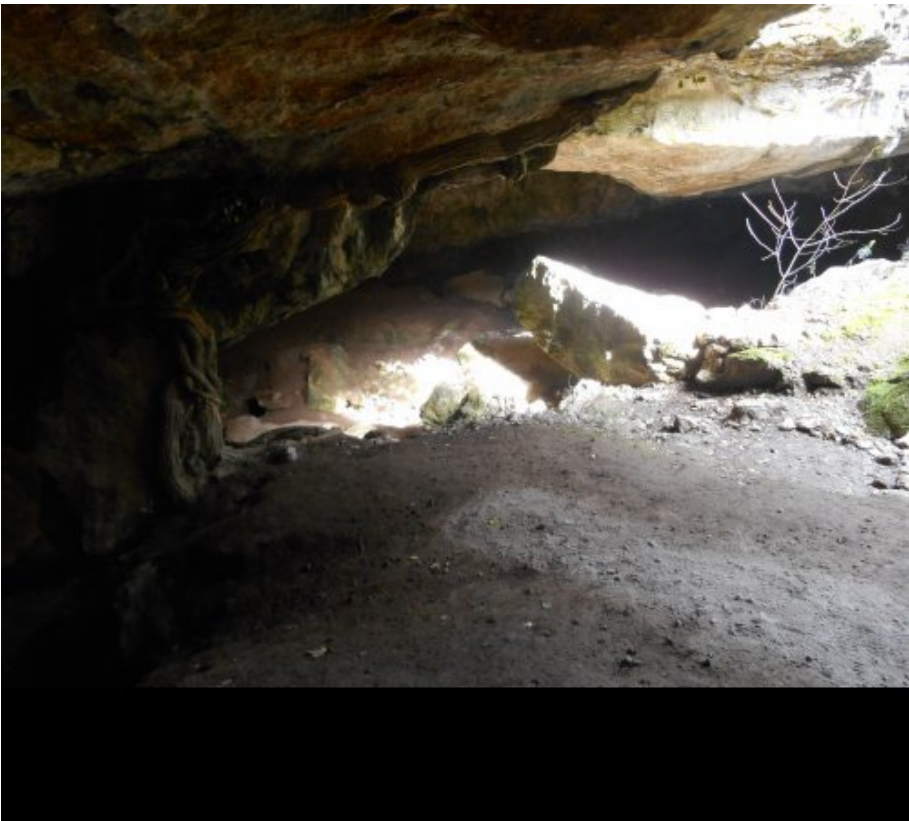




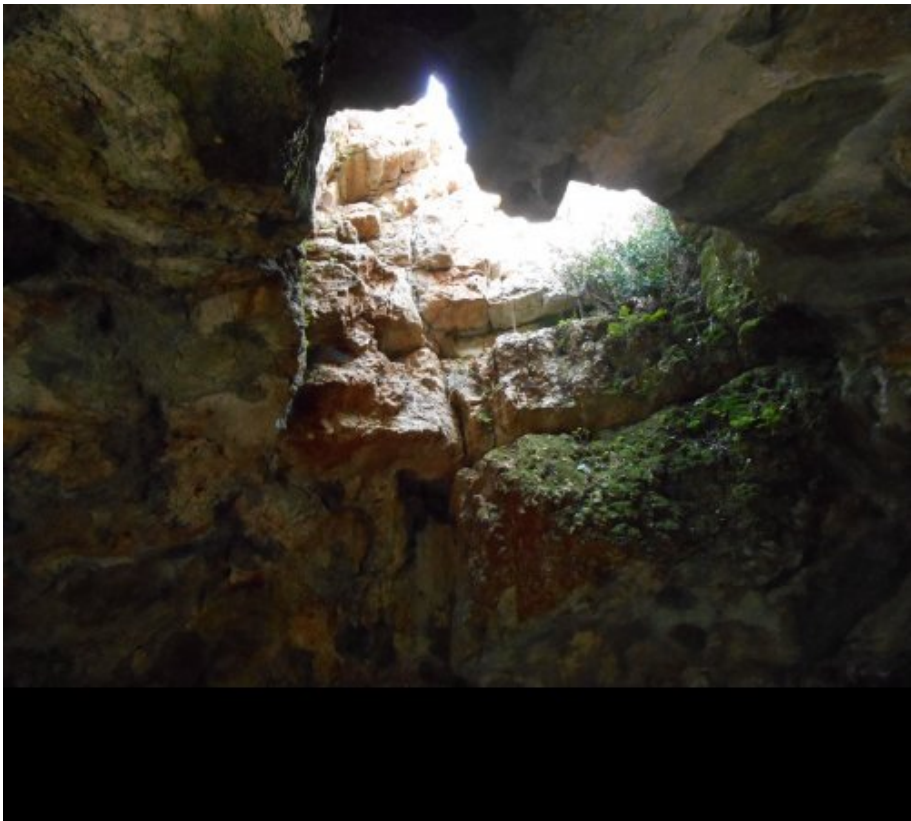












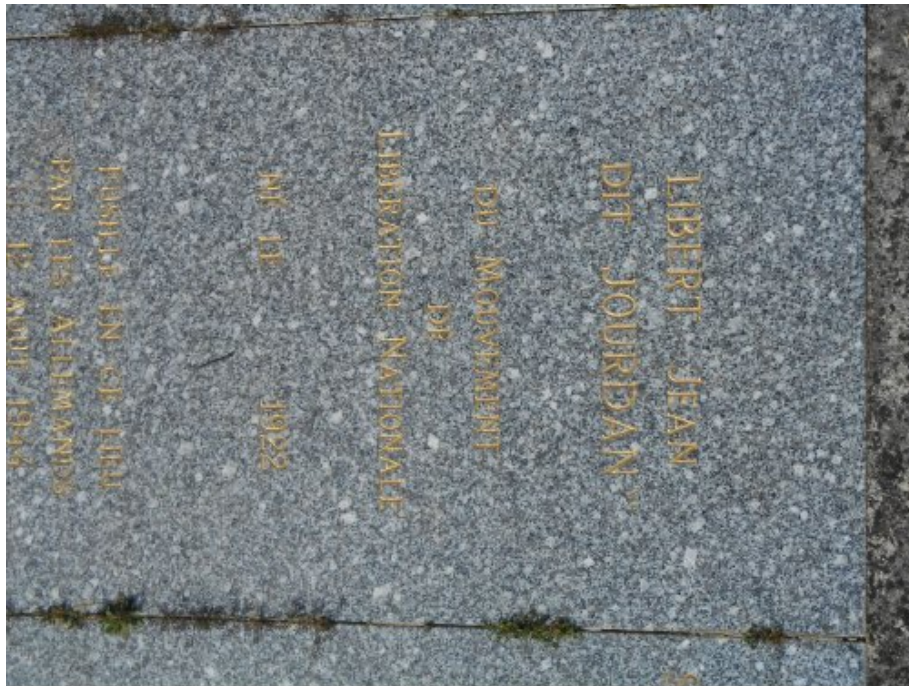


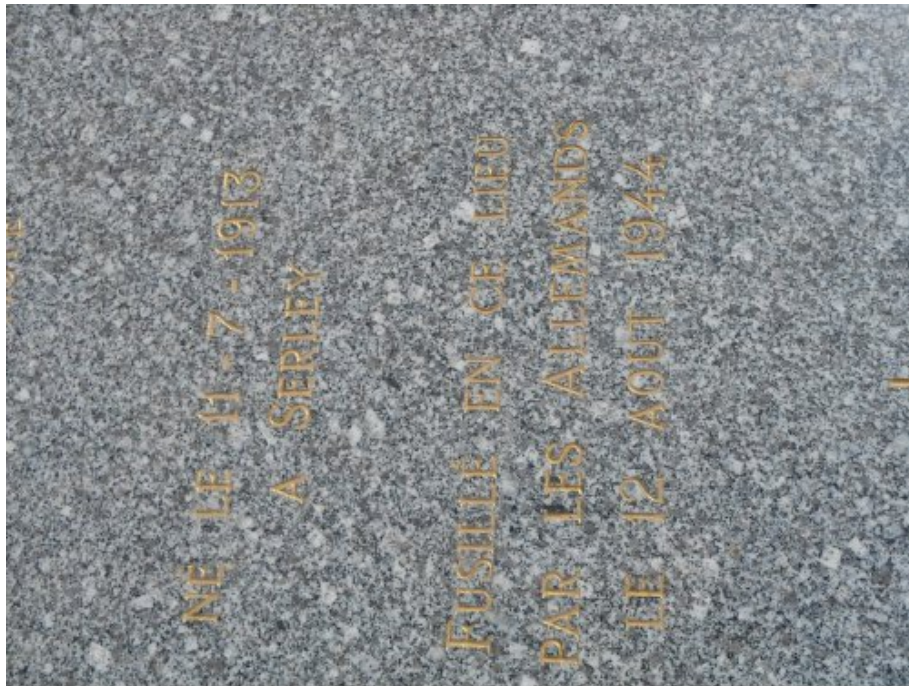


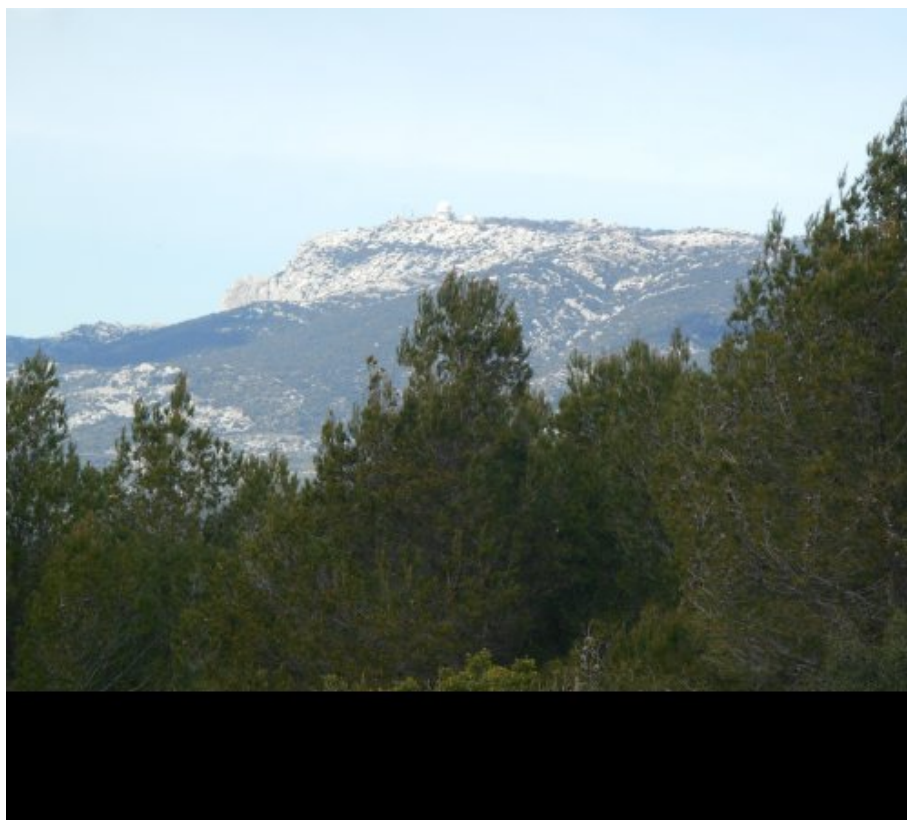




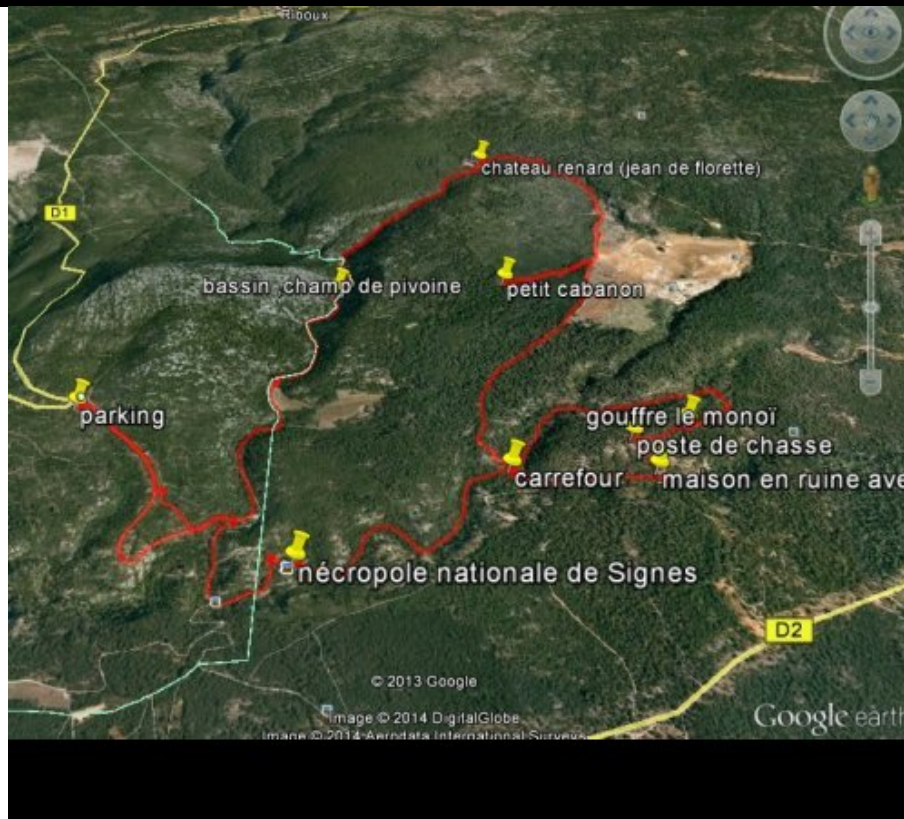




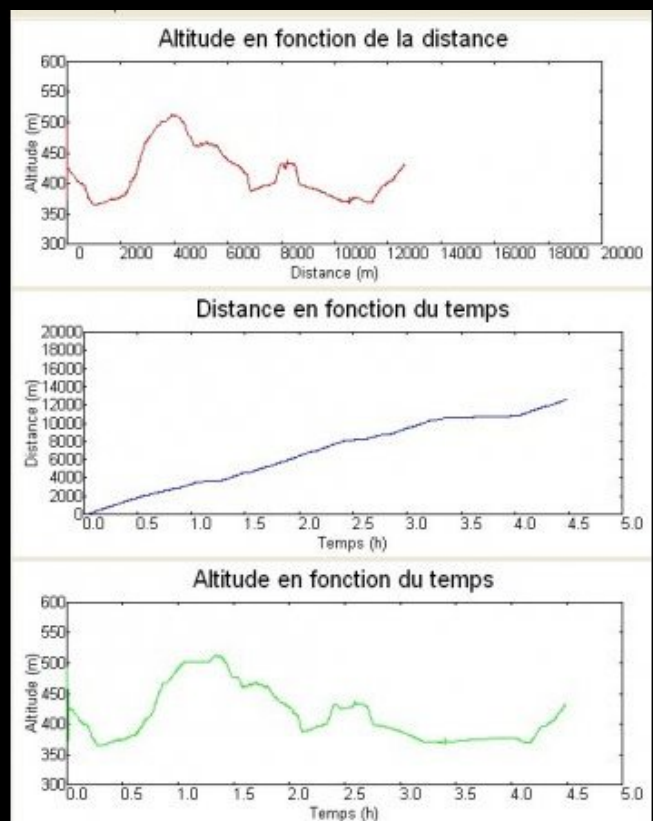




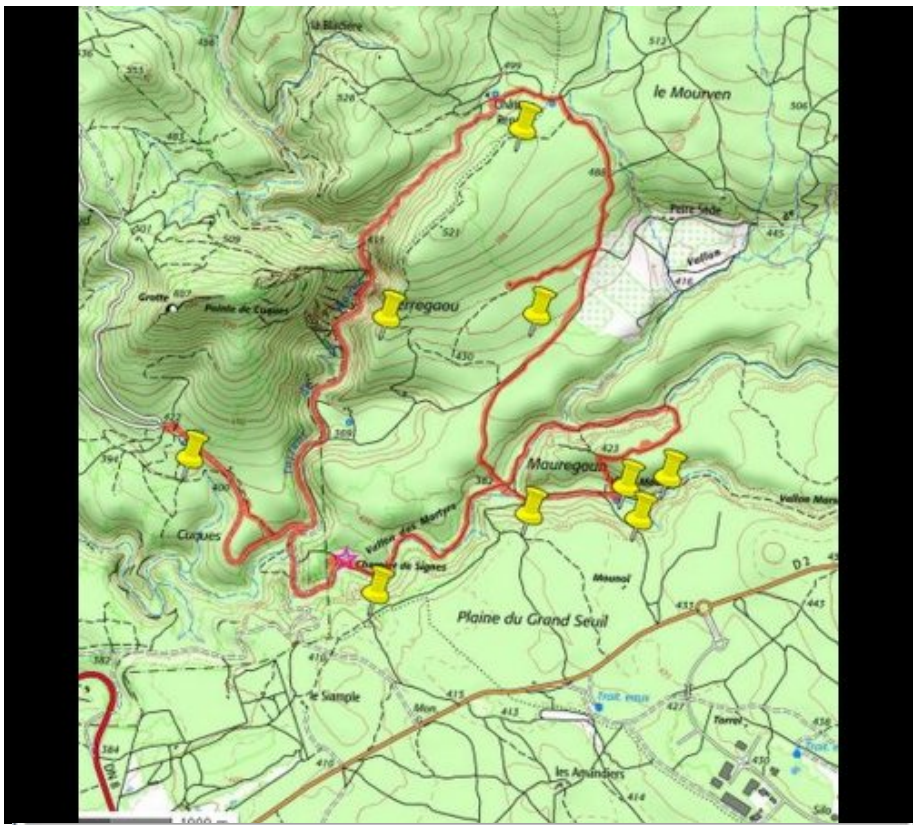




Départ		Arrivée			
Date	27/03/14	27/03/14	Distance (m)	12602.165	
Heure	07:18:10	11:47:28	Durée	04:29:18	
Altitude (m)	497	430	Vitesse moy (km/h)	2.808	
Altitude min (m)	364	Dénivelé + (m)	420		
Altitude max (m)	513	Dénivelé - (m)	486		
Altitude moy (m)	416				



parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoi et la grotte..)



	Départ	Arrivée		
Date	06/11/14	06/11/14	Distance (m)	12143.260
Heure	07:24:03	10:57:53	Durée	03:33:50
Altitude (m)	437	408	Vitesse moy (km/h)	3.407
Altitude min (m)	354		Dénivelé + (m)	320
Altitude max (m)	507		Dénivelé - (m)	348
Altitude moy (m)	413			

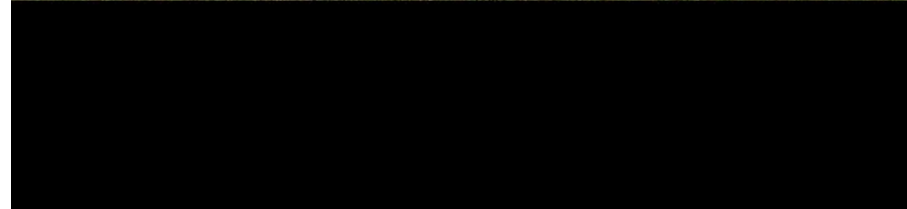








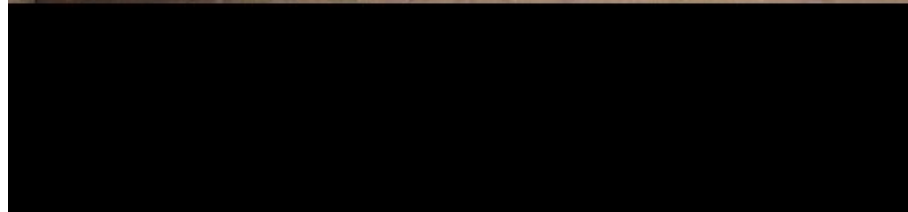
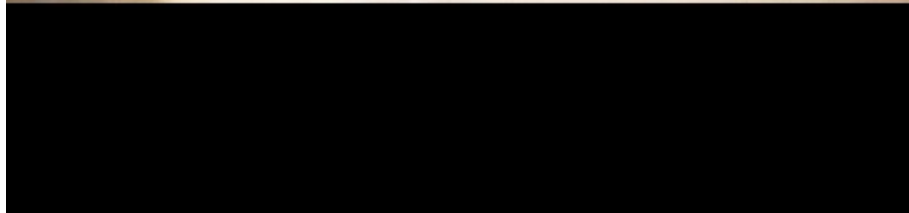
[/34/e34ccec4311258b6acaef86ea91c34.jpg?1600793062" alt="ribouxberri0004 " data-cycle-title="" data-cycle-desc="" />](#)





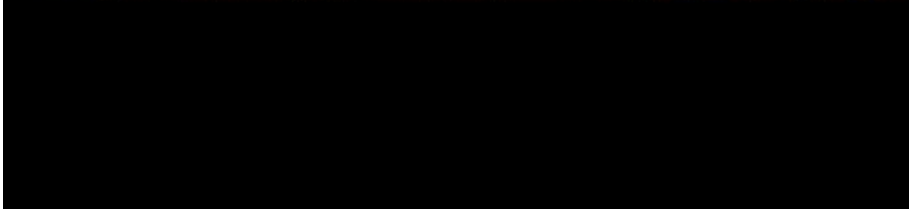
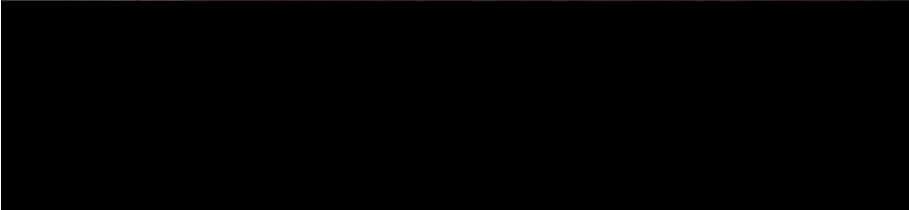


























Site sur la commune de Signes, histoire, cartes postales anciennes, actualités,...



Mais d'abord un peu de marche ! Le départ sur la départementale D2 n'est pas difficile à trouver : il se fait au niveau du circuit du Castellet, près du monument qui annonce la **nécropole nationale de Signes** ou **charnier de Signes** (c'est cette horrible dénomination qui m'a poussée à rechercher les faits), assez bien signalé. La piste forestière fait de larges virages avant d'arriver sur une aire fermée dans laquelle une quarantaine de tombes de marbre portent les noms et surnoms de jeunes soldats abattus par les allemands en 1944. Un gamin passe sous l'autel en marchant sur le **coffret renfermant les ossements des fusillés** (coffret déposé là à la demande de Gaston Defferre, alors maire de Marseille) tandis qu'une adolescente fait part de son étonnement à son père qui lui explique l'évènement : « ah bon ? y'a eu la guerre dans notre pays ? ». Pour moi qui était enseignante il n'y a pas si longtemps, je pense que l'éducation nationale n'a peut-être pas suffisamment joué son rôle...



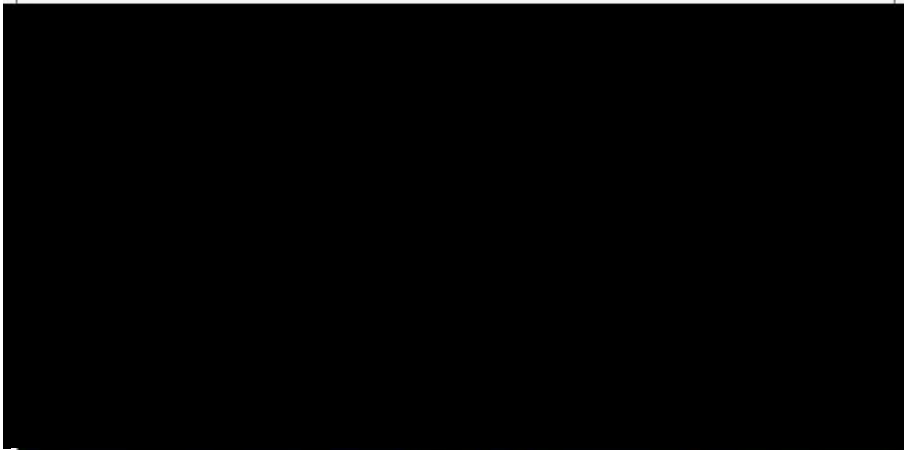
Ils veulent sauver de l'oubli le charnier de Signes dans le Var, la Provence, 26 août 2008 (extrait ci-dessous). De tous les patronymes cités à la suite de cet article, je connais celui de **Louis Martin Bret** qui a donné son nom à un collège de Manosque.



- 1944. Les actions des Résistants qui attendent depuis des mois le débarquement des forces alliées se multiplient. Un officier français aurait trahi les 38 martyrs du Charnier de Signes, tous issus du Mouvement uni de la résistance, pour quelques milliers d'anciens francs. Incarcérés aux Baumettes, ils furent interrogés et torturés.



AVEN-GROTTE DU VIEUX MOUNOI (DOLINE DU CAMP)			
Numéro : 2127160    			
LOCALISATION :	DONNÉES D'EXPLORATION :	BIBLIOGRAPHIE :	HISTORIQUE :
Carrière : Signal Massif : Croix du Castelnac Secteur : Aven-grotte du Vieux Mounoi Lieu dit : Mauregout Coords : Lambert III : * X=879,241 Y=2134,150 Z=420m UTM : * 31F 0725307 4795676	Profondeur : -2m Développement : 200-00m Géologie : Hydrologie : Tésoséisme : SCH-CAP Couvert d'eau : NON CO2 : NON Bruchage fiss : NON Zone sismique 2010 : IVIV PNR Sainte-Basme : OUI	Documents d'origine : Carte IGN : 1/25000 - Le Castelnac n° 2243 Ouest Bibliographie : SCH-CAP La 30e Basine souterraine 1987 tome 2 p.383 / Bulletin CDS 12 n°4 - 1987 p.42 à 45 / Spelunca élémé n°10 1997 p.30 / Bulletin SSMATV n°87 juillet 1993 p8	Inventeurs : Explorateurs (J.J. Bonn / SCH - CAP Date exploration : 1950/1961 Année : SB.1980 Date revisité : 09/06/2017
SITUATION/ACCES :			
A partir du croisement du Camp, prendre la D2 vers Signes. La suivre sur 2,5km. Prendre à gauche une piste qui conduit aux ruines de Vieux Renard. Des ruines, partir sur la gauche sur un chemin qui monte sur le plateau où s'ouvre l'entrée de la grotte.			





Berri utilisera 186 Kms de pellicule développée à Paris.
Les 2 films auront coûté 12 Milliards de centimes en 1986.
Jean de Florette a une durée de 2 heures et Manon 1 heure 50'.

Anecdotes

Jean de Florette
Berri fait planter devant Chateurenard 12 oliviers d'un coût de 160.000 Fr.(c'est là où meurt Piquebouffigue et où se pend Ugolin). Ce sera la ferme de Piquebouffigue pour les scènes d'extérieur, les scènes d'intérieur et celle de l'orage ont été tournées à Peiresède.
Il fait construire le bassin de la Perdrix qui alimente le village des bastides, ou a été tourné la scène du nettoyage du bassin avec 4 personnages dont Ugolin et l'instituteur qui découvre la bauxite et à qui Manon renvoie le couteau. C'est là aussi où Manon va pour vérifier que la source qu'elle a trouvée alimente bien le bassin. C'est là aussi où tous les villageois vont pour vérifier que le bassin est vide.
Il achète 100 lapins, il y a aussi des chiens, des chèvres, des ânes, des cochons et des oiseaux de proie.
Il loue les services d'une société de surveillance pour éviter les débuts d'incendie.
C'est lui qui fait faire les routes pour accéder aux Romarins.
Il y rajoute la terrasse. Il fait construire un double toit sur le côté droit, Ugolin casse les tuiles avant l'arrivée de Jean de Florette.
Il monopolise les pompiers de Cuges pour l'arrosage des cultures de Jean Cadoret.
Il indemnise Paul Ricard pour neutraliser l'aérodrome et le circuit moto du Castellet.
Mais il ne pourra pas empêcher le déroulement du grand prix de France et de ses essais.
Il ne peut pas aussi malheureusement arrêter les chasseurs qui en profitent pour tuer les lapins non récupérés le soir après chaque jour de tournage.
Ce qui vaut à ces chasseurs les quolibets des gens de Cuges car ce ne sont pas des lapins de garrigue mais de beaux et gros lapins : donc achetés chez le boucher.
Les rushes sont dès leur retour de développement projetés chaque soir dans le presbytère de l'église de Cuges.
Dans les deux films, il y a les quatre saisons, d'un problème de neige.
Berri qui est un perfectionniste attendra que celle-ci tombe, mobilisant toute l'équipe, enfin la neige tombe et Berri tourne une séquence qui ne dure que 20 secondes dans le film. (Jean de Florette vient de vendre ses lapins et arrive devant les romarins.)
Emmanuelle Beart apprend à garder les chèvres et à leur parler (bilibilibil) car elle a peu de dialogue et doit donc tout exprimer dans ses jeux de scènes.
M. Baïlle sourcier à Aubagne apprend à Depardieu à manipuler la baguette de coudrier.
A la grotte, Manon perd un chevreau et s'aperçoit qu'il y a de la bauxite, racle et va au bassin vérifier la couleur de l'eau. Elle bouche la source et la débouche avec l'instituteur.
Après le charnier de Signes voir les lieux où Yves Robert a tourné la scène des bartavelles et la scène où Berri a tourné la scène où Manon jette des pignes de pins et où l'instituteur perd son couteau.

Autres lieux

Ne cherchez pas le nom de Riboux au générique. « Nous avons expressément demandé qu'il n'y figure pas ! » se souvient Suzanne Arnaud, toujours maire du tout petit village (1). Et pourtant, des années après la sortie des deux films en 1986, on voit encore arriver des touristes sur la piste de « Manon des Sources » et de « Jean de Florette ». « Et même des Américains à la recherche du Papet ! »

Des oliviers témoins

Pour arriver à Riboux, il faut le vouloir. Aux confins du Var, au pied de la Sainte-Baume et au bout d'une route tout en lacets qui ne va pas plus loin, Riboux protège sa tranquillité et son environnement intact. Autant d'atouts qui ont incité Claude Berri et son équipe à y installer la fameuse Ferme des Romarins. Celle où le bossu Jean de Florette-Gérard Depardieu se tuera à la tâche sous l'œil goguenard des Soubeyran. La ferme des Romarins se nomme en fait Chateurenard. Inhabitée, elle n'est désormais accessible qu'en 4x4. Seuls souvenirs du film : des oliviers.

« Nous avons été contactés un an avant le tournage, se souvient Suzanne Arnaud. L'équipe du film demandait l'autorisation de planter des oliviers. » Et quels oliviers ! Des arbres de toute beauté acheminés en convoi spécial depuis Oraison, dans les Alpes-de-Haute-Provence. « Il fallait des spécimens d'un certain âge, suffisamment hauts pour que Pique-Bouffigue puisse s'y pendre ! » rappelle Madame le maire.

Une fois les oliviers bien enracinés, Suzanne Arnaud a vu, avec la quinzaine d'habitants que comptait Riboux à l'époque, débarquer une véritable armée en campagne. « Ils sont restés neuf mois, le temps de voir passer quatre saisons à la ferme des Romarins. »

Des couples célèbres

L'occasion pour les villageois d'observer de près l'énorme entreprise d'un tournage à gros budget. « Un vieux monsieur de Riboux était en colère car pour les besoins du film, l'équipe avait repeint tous les rochers et les poteaux électriques en vert. Il ne trouvait plus ses repères familiers. » On prend l'habitude de croiser les acteurs. Et même des couples d'acteurs : la toute jeune Manon-Emmanuelle Béart et son compagnon d'alors Ugolin-Daniel Auteuil, Jean de Florette-Gérard Depardieu et son épouse à l'écran comme à la ville. Et aussi bien sûr le grand Yves Montand. « Nous avons même eu la visite de Jack Lang, alors ministre de la Culture. »

Partagés jusqu'au bout entre la fierté de voir leur village distingué et l'inquiétude à l'idée qu'il soit pris d'assaut, les habitants de Riboux ont découvert les deux films, tournés en même temps, lors d'une avant-première à Aubagne. « Et là, nous avons été émerveillés ! » La nouvelle version, signée Claude Berri, de l'œuvre de Marcel Pagnol valait bien ces neuf mois de remue-ménage.

1. Il compte aujourd'hui 35 habitants et n'est plus le plus petit village du Var !



Le **Vieux-Mounoï** est le lieu-dit d'une ancienne bergerie et son puits, peut-être le nom provençal d'une famille 'Mounier'. Si vous les trouvez vous saurez que vous êtes sur la bonne voie. Le second indice significatif est l'**abri de chasseur** à la verticale de la ruine. Quand j'ai enfin découvert la grotte bien cachée derrière la végétation, je peux vous assurer que ce fut une réelle émotion, comme un secret que des initiés auraient accepté de partager avec moi. Il s'agit d'un aven dont une partie de la voûte s'est effondrée.


Elle a servi de **bergerie depuis le néolithique** (6000 ans avant J.C.) et de décor au film **Manon des Sources** en 1986, là où Manon découvre la source qui alimente le village des Bastides Blanches.



Nous observons tous les recoins de cette très vaste grotte. Deux petites lucarnes de lumière s'infiltrent au dessus de nos têtes. Elle a trois niveaux. Côté droit, des arbres tordus de chaque côté de l'éboulis, se sont accrochés à la paroi rocheuse.



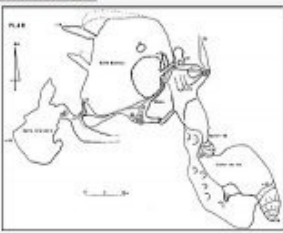
Côté gauche, nous pouvons accéder par un étroit goulet glissant non sans risque, à une salle souterraine. L'intrépide Actarus83, qui a sans doute des notions de spéléologie, l'a visitée pour nous ; la méduse au plafond n'est-elle pas remarquable ? Jean-Jacques Oller a eu la gentillesse de mettre à ma disposition quelques photos de cette grotte souterraine, ou sous forme de diaporama (cliquer le bouton du milieu || pour le défilement automatique) :



(cliquez ici pour accéder à la carte interactive)

DESCRIPTION :
Trois vastes salles d'affaissement, accessible par une large ouverture en pente douce et un petit puits. Dans l'angle Sud-Ouest de cette salle, un bœuf obsolète permit d'accéder dans une salle inférieure sans continuité. Dans le plancher d'accès à cette salle, s'ouvre une chambre qui permet, après un cheminement en profondeur à travers un chaos de blocs, de déboucher dans une troisième salle importante, dans le fond à été accédé par un lac cretinais. Cette grotte a été fouillée par des chercheurs de la Société de Narbonne. En 1960, le SCN-CAF entreprend des travaux importants pour tenter de trouver une salle, mais sans succès. En 1992, A. Tylosowski découvre le passage menant à la 1ère salle inférieure. En 1984, J.L. Rey (SCH-CAF) met à jour la chambre d'accès à la 2ème salle inférieure.

TOPOGRAPIES :



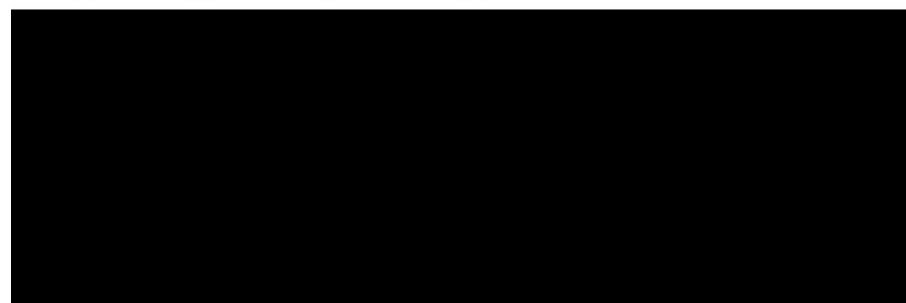
Au moyen-âge la grotte a été le lieu d'autres pratiques artisanales comme le travail du bois des cervidés pour les manches d'outils. S'il y avait des cerfs c'est que les bois étaient plus denses et les arbres plus hauts qu'aujourd'hui. La rampe d'accès, à droite de l'entrée, servait de structure de combustion : au centre une fosse était remplie de charbon de bois mais tout cela a été bouleversé par les aménagements ultérieurs.



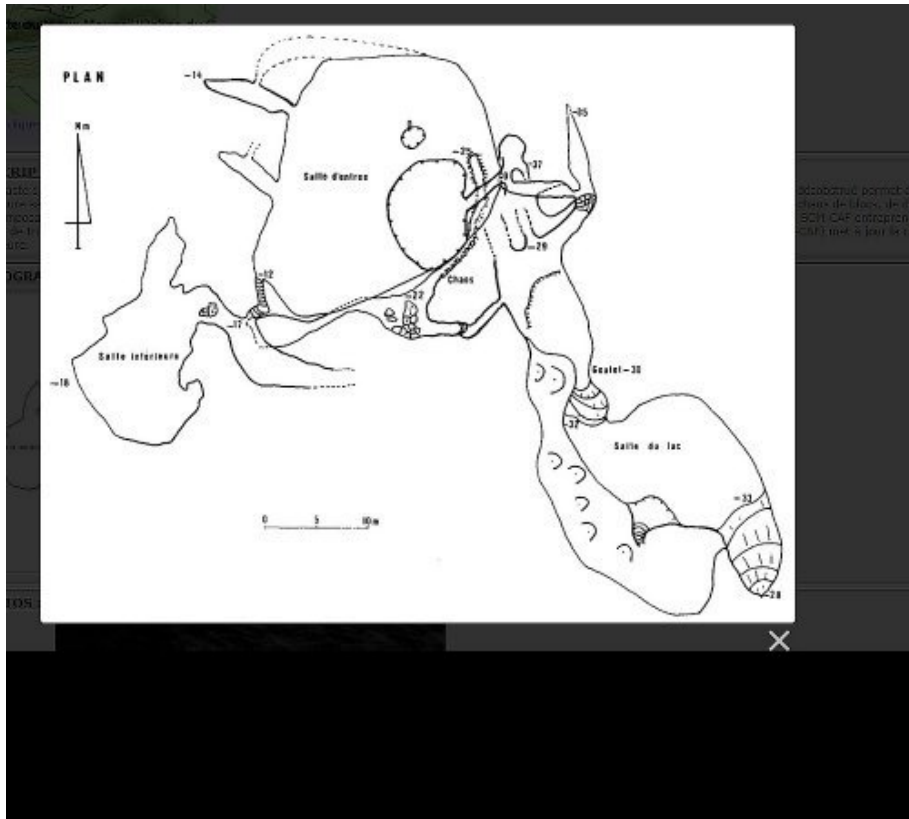
Il pourrait s'agir de la grotte familièrement dénommée Pétoule¹ ; sur le cadastre napoléonien (Archives départementales du Var en ligne, section 1^{ère} feuille dite de Croquefigue), elle se nomme Baume de Cuque (?), du même nom que le vallon à l'ouest rebaptisé aujourd'hui Vallon des Martyrs, et qu'un lieu-dit Cuque tout proche. Elle est probablement un élément complémentaire d'autres bergeries comme celle du Trébuquet ou celle du Vieux-Mounoï par laquelle vous êtes arrivé. En 1836, lors du recensement de Signes, 15 personnes se déclaraient berger de profession, avec parfois une activité complémentaire. La bergerie Mounoï était plus proche de la route actuelle ; le Vieux-Mounoï est donc une seconde bergerie. Hommes et moutons ont vécu ensemble dans cette grotte pratiquement sans interruption jusqu'à nos jours.



Contigu à la grotte, l'aven n'est ni protégé ni vraiment visible : ne laissez pas vos enfants errer sans surveillance même si leur envie de découverte est forte.



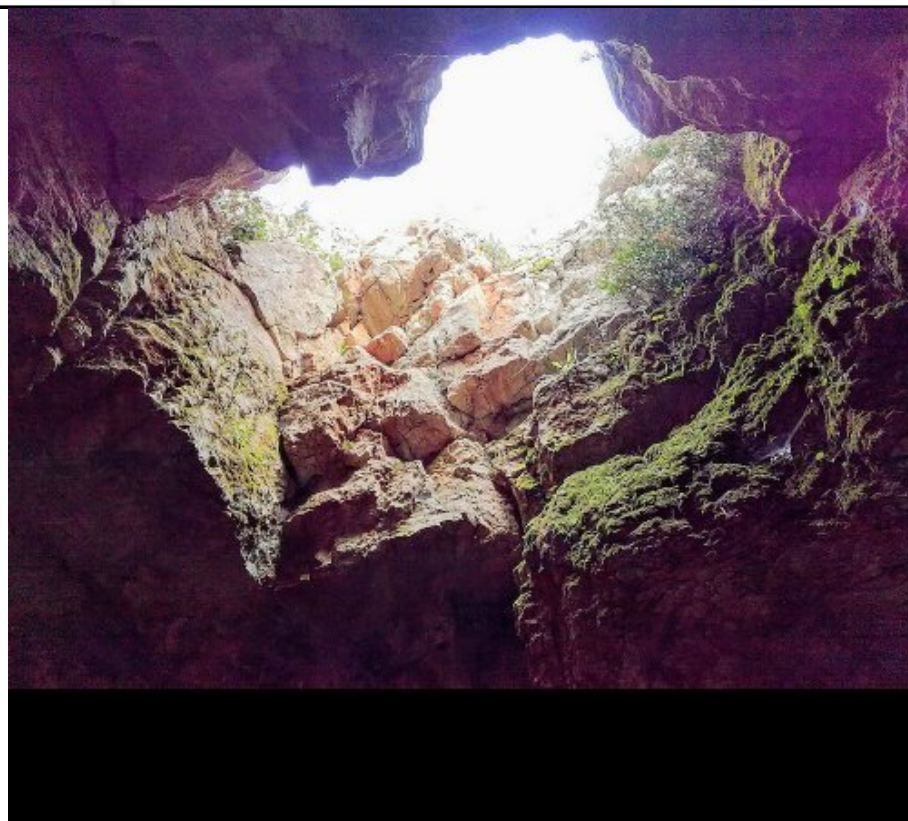
parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoi et la grotte..)



L'acharnement payant de Claude Berri Le cinéaste **Claude Berri** découvre le livre Jean de Florette de **Marcel Pagnol** par hasard en vacances à Marrakech dans un kiosque. Il le dévore puis enchaîne avec la lecture de Manon des sources (les deux histoires forment le diptyque romanesque L'Eau des collines). S'il souhaite ardemment adapter ces écrits sur grand écran, ce n'est pas du goût de **Jacqueline Pagnol**, la veuve de l'écrivain et cinéaste, qui a mis 10 années avant d'accepter qu'il adapte les romans de son mari ! Après tout, la première Manon des sources c'était elle (et pas **Emmanuelle Béart**), dans le film de 1952 signé Marcel Pagnol en personne.

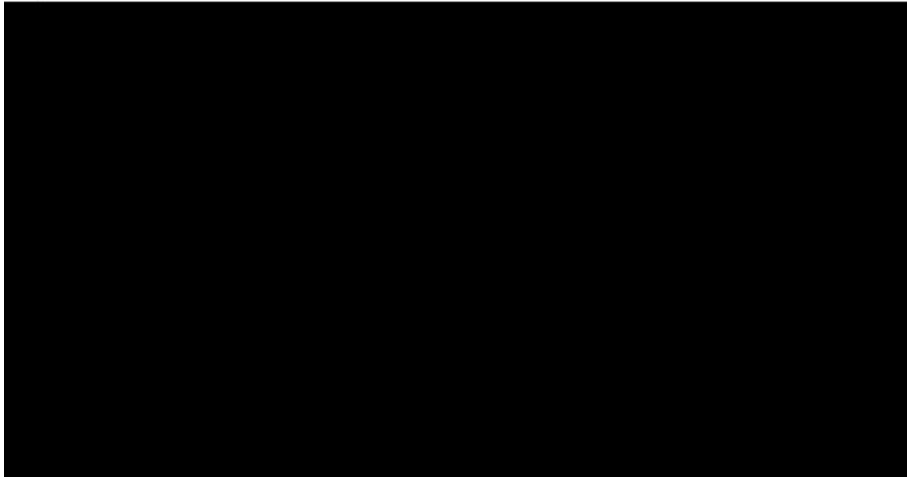
Les caprices d'Yves Montand L'acteur **Yves Montand** était connu pour son petit caractère. Une fois n'est pas coutume, il n'a pas été facile de le convaincre d'accepter de jouer le rôle de César

gran dit Le Papet. La raison ? Il ne voulait pas paraître plus
s âgé sur grand écran !



SYNOPSIS

En Provence, Ugolin rêve de faire fortune en cultivant des oeillets. Le manque d'eau est son seul problème. Conseillé par son oncle, le Papet, il lorgne une terre appartenant à Pique-Bouffigue où se trouve une source. Mais la rencontre avec ce dernier tourne mal et l'homme meurt. Or, le défunt a un héritier, Jean de Florette, un bossu, qui s'installe sur place avec sa femme et sa fille. Ugolin décide de boucher leur source.



© Les cahiers du Sud

ne pensant qu'à sa vengeance elle va vérifier que cette eau alimente bien le bassin des Perdrix, bassin qui alimente lui-même la seule fontaine du village



de superbes concrétions ornent le plafond, les "méduses"

c'est ici que Manon cherchant un agneau égaré trouve la source



parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoi et la grotte..)

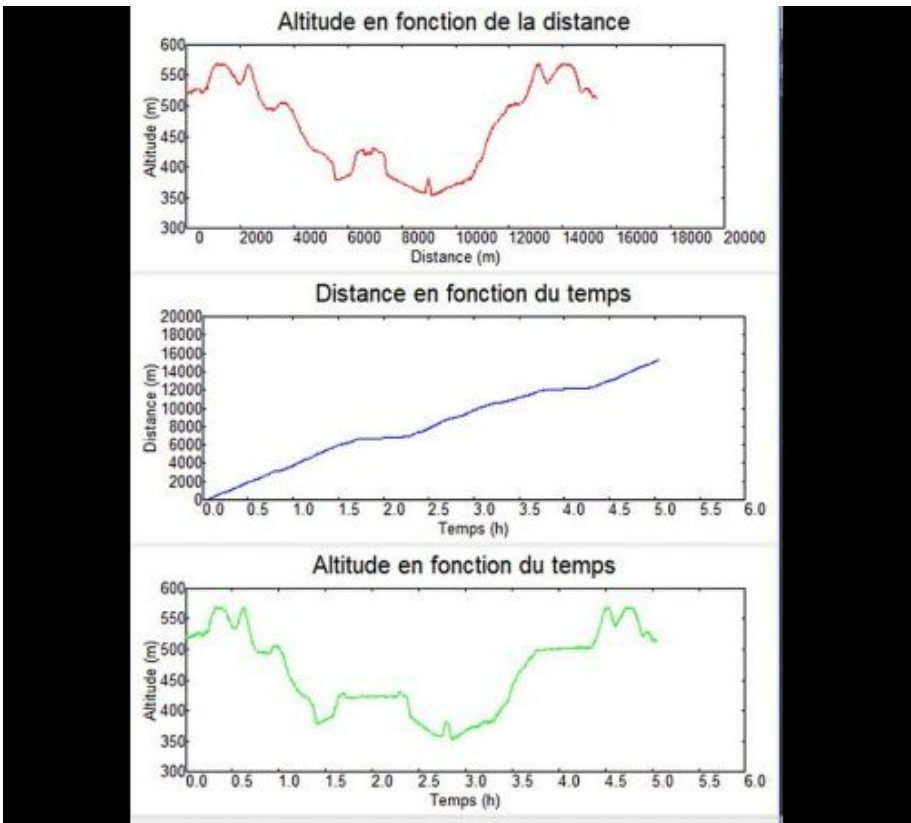
puis celle ci va danser, toujours nue, au son de son harmonica, mettant Ugolin dans tous ses états.



parcours jean de florette(claudes berri)(riboux, château renard, vieux mounoi et la grotte..)



	Départ	Arrivée		
Date	05/04/18	05/04/18	Distance (m)	15244.005
Heure	06:32:27	11:35:36	Durée	05:03:08
Altitude (m)	520	513	Vitesse moy (km/h)	3.017
Altitude min (m)	352		Dénivelé + (m)	612
Altitude max (m)	570		Dénivelé - (m)	620
Altitude moy (m)	466			



.cycle-paused:after { display:none; } .texte_infobulle { text-align:left; }