

<https://persoremy.fr/spip.php?article539>



**massif du garlaban,(13),  
circuit pagnol, allauch, col, de  
cante perdrix, pas dei  
menoun(gravures), grottes,  
source du chien(gravures), pas  
du loup(gravures), grotte  
grosibou, taoumé(667m),  
baume sourme, puits du**

**murier, vallon des piches,col  
de salis, baume du  
plantier(manon), col  
d'aubignane, grotte(bauxite),  
source du pichoun ome,  
baumes des pestiférés,  
chapelle notre dame du  
chateau(et ses ruines)..**



- Randos

- Date de mise en ligne : jeudi 4 mars 2021

Date de parution : 4 mars 2021

---

Copyright © persoREMY - Tous droits réservés

---

## le circuit IGN du 4 mars 2021

Rando moyenne de 18km666 en 6h34, et 900m de dénivelé, au départ d'allauch, parking près du centre équestre, monter la route, la piste, col de cante perdrix sentier bleu , piste de droite vers le pas dei menou ( à droite gravures), descendre , prendre à gauche , vers l'abri du berger, redescendre le bleu, un cairn, une grotte d'où peut sortir de l'eau en cas de pluie., descendre à la source du chien, où il y a des gravures..

on continue, le jaune vers taoumé, mais au cairn suivant à droite, montée raide vers le pas du loup( nouvelles gravures), on suit le jaune qui monte vers la grotte grosibou, où l'on rentre aller retour en rampant au début..

on continue à monter, le taoumé, puis redescende le jaune à droite vers le garlaban..

en descendant la grotte baume sourme, on passe le vallon, puis on continue vers le vallon suivant avec le puits du murier, toujours vers le garlaban..

on monte légèrement, on aperçoit le garlaban,,on redescend un peu, le vallon des piches

, puis direction col d'aubignane par le col de salis, puis à gauche la baume du plantier(manon)..le col d'aubignane

descendre la piste de droite vers la treille, plus bas, un sentier à droite très raide et en face la remontée tout aussi raide, on continue, une sente pas très visible au début à droite, montée jusqu'à une piste au dessus..

à gauche puis plus haut à gauche, sentier jaune, on redscend vers l'ancien lieu d'extraction de la

bauxite(petite grotte), le jaune toujours attention de ne pas se tromper, pour rejoindre les baumes des

pestiférés, en passant à côté d'un petit cabanon, la source du pichoun ome, remontée et prendre à gauche aller retour jusqu'aux baumes, reprendre le jaune, 2 cabanons, direction allauch par le peynaou, toujours le jaune, descente et remontée vers la crête, on passe à côté des ruines d'une chapelle..descente, aller retour aux ruines et à la chapelle du château..et retour au parking.



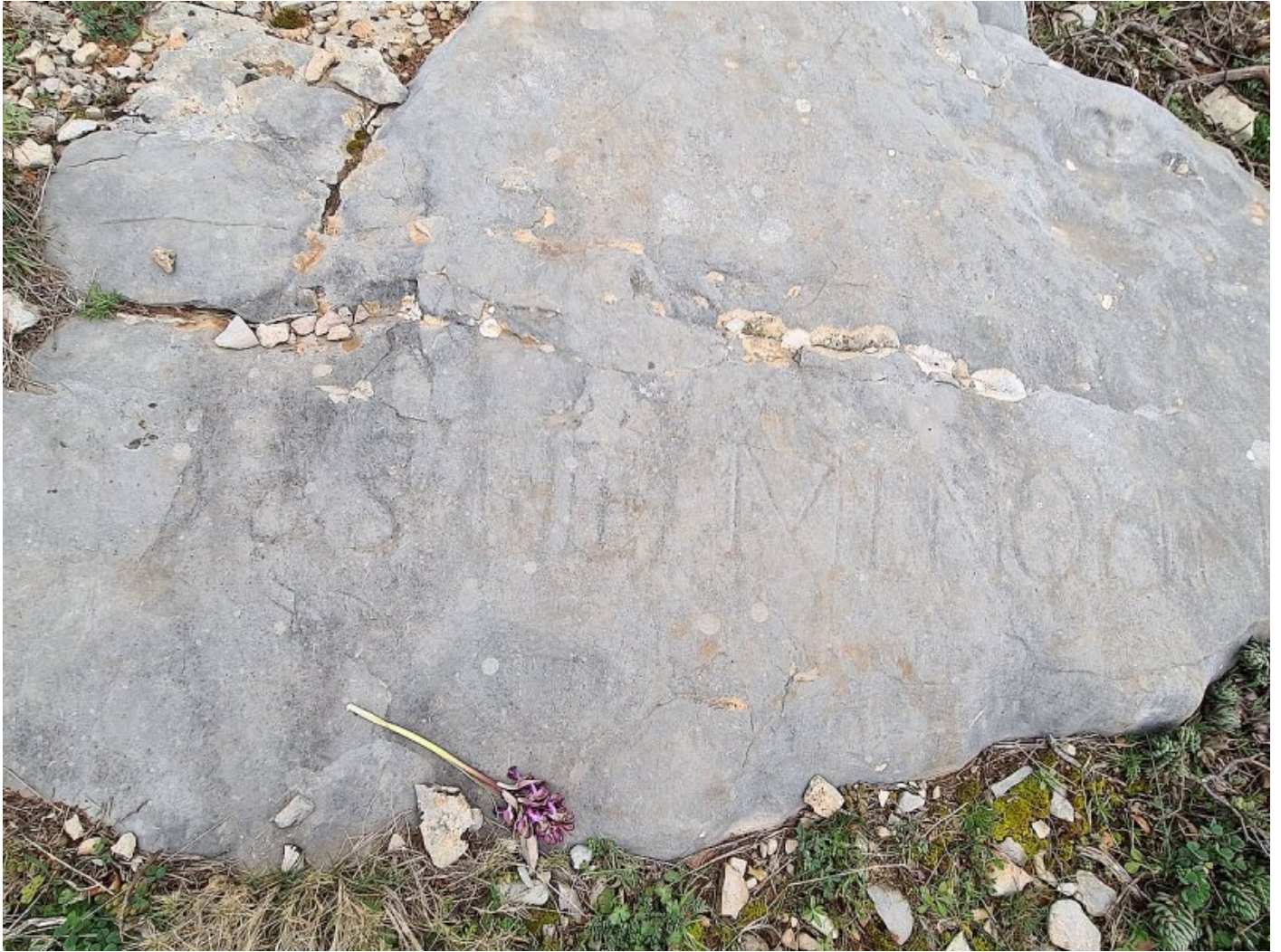




















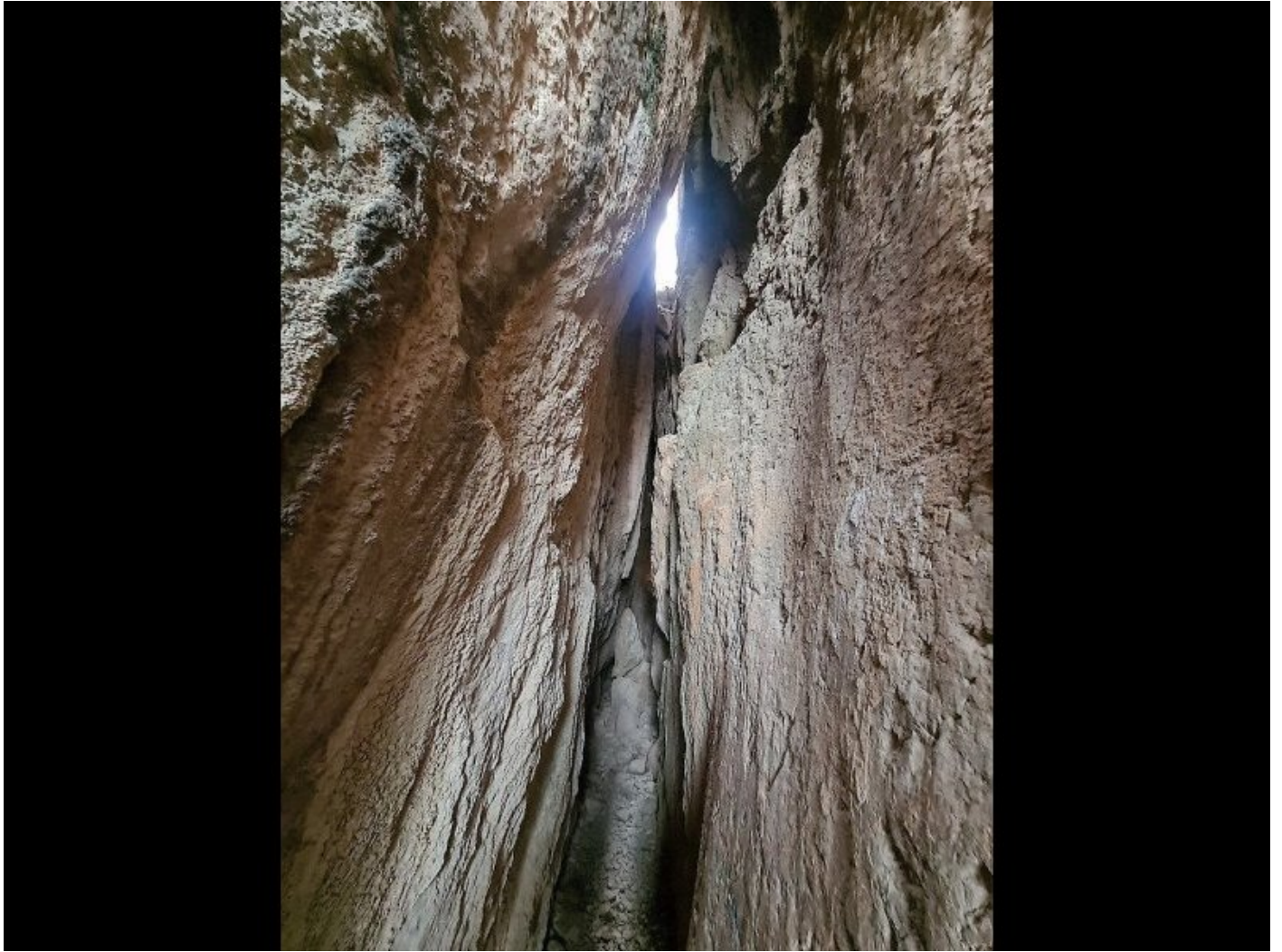


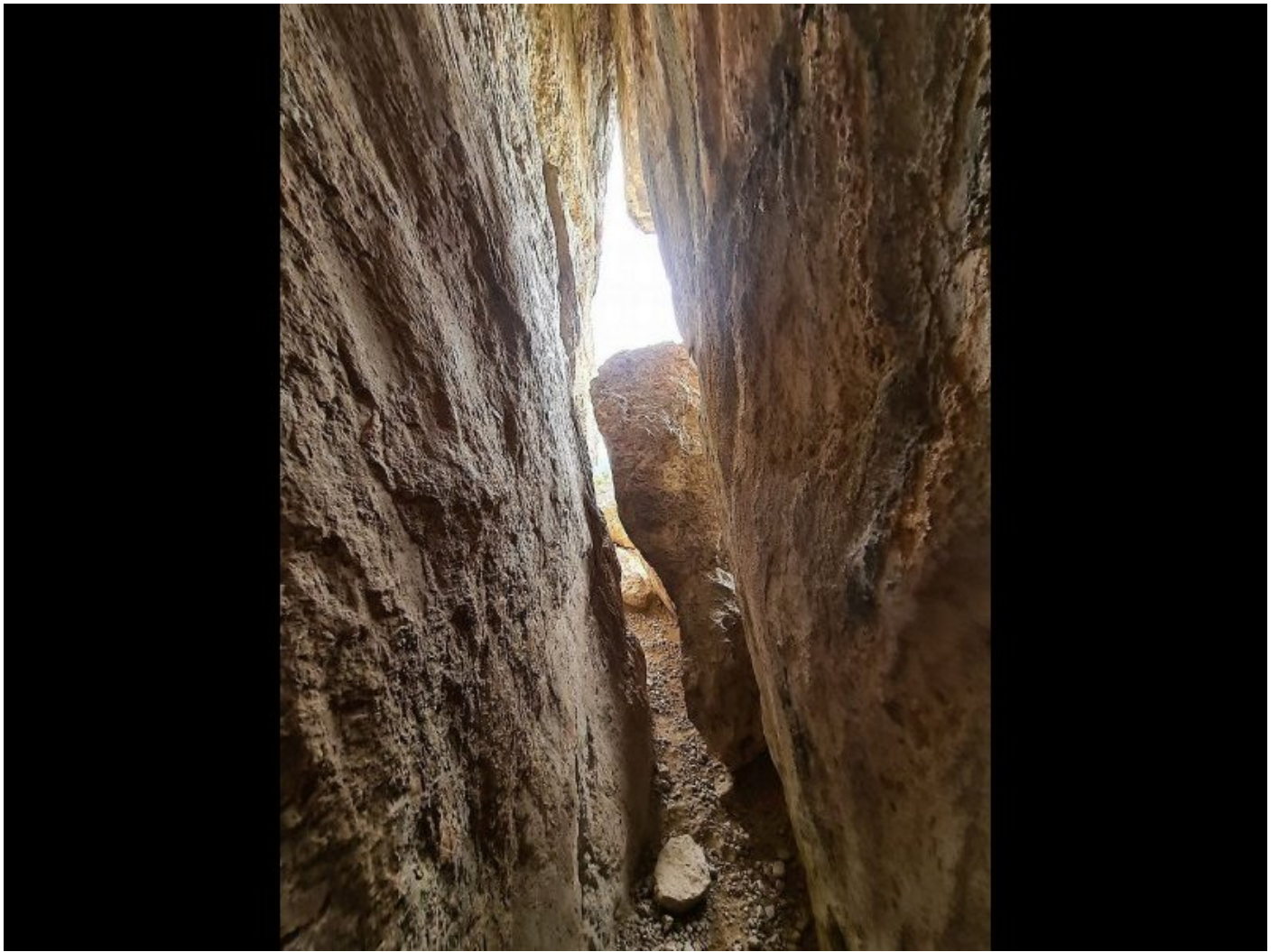














































































































[\\_ltrer no-adapt-img" src="local/cache-gd2/eb/4387950281a94dfb7547b1cec3f39b.jpg?1644830782" alt="" data-cycle-title="" data-cycle-desc="" />](local/cache-gd2/eb/4387950281a94dfb7547b1cec3f39b.jpg?1644830782)

## NOTRE-DAME DU CHÂTEAU



Seul bâtiment à avoir échappé au démantèlement du castrum en 1595, la chapelle de Notre-Dame du Château est citée pour la première fois dans un acte de 1296 sous le vocable de Notre-Dame de Belzezer.

Lors de la Grande Peste de 1720, les malades, trop nombreux pour être accueillis dans l'hôpital du village, sont parqués dans la chapelle et les morts sont ensevelis, recouverts de chaux vive dans une tranchée creusée derrière le mur Est.

La chapelle est vendue comme bien national le 10 Frimaire, An I<sup>er</sup> (20 novembre 1792) mais les Allaudiens ne cesseront de manifester leur dévotion à leur Bonne Mère.

Le 11 décembre 1859, par des fêtes grandioses, est célébrée la rénovation de l'édifice qui s'orne désormais d'un clocher avec échicoulis et auquel un chœur a été adjoint.

Un bourdon de 2 400 kg sera installé en 1865 et aurait été amené au sommet de la colline par un légendaire attelage d'une quarantaine de chevaux.



Outre la statue de bois doré de la Vierge à l'enfant datant des XVII<sup>e</sup> / XVIII<sup>e</sup> siècles, la chapelle renferme une collection unique d'ex-voto peints dont la production est étalée sur plus de trois siècles et qui sont autant de témoignages de reconnaissance envers la

Madone pour des grâces reçues en même temps qu'ils constituent un témoignage irremplaçable de la vie des Allaudiens pendant cette période.

Tous ces ex-voto sont classés au pré-inventaire des richesses artistiques de la France.

Le plus ancien de ces tableaux naïfs date de 1728. Il y en avait autrefois de plus vieux mais ils ont été brûlés faute de place pour les "nouveaux arrivants".

De la terrasse, le panorama sur le terroir et la rade de Marseille est unique, ainsi que sur les collines du Garlaban dont le Mont Rodinaccus constitue le dernier contrefort.

Notre-Dame du Château est un lieu emblématique pour la population d'Allauch et des alentours.

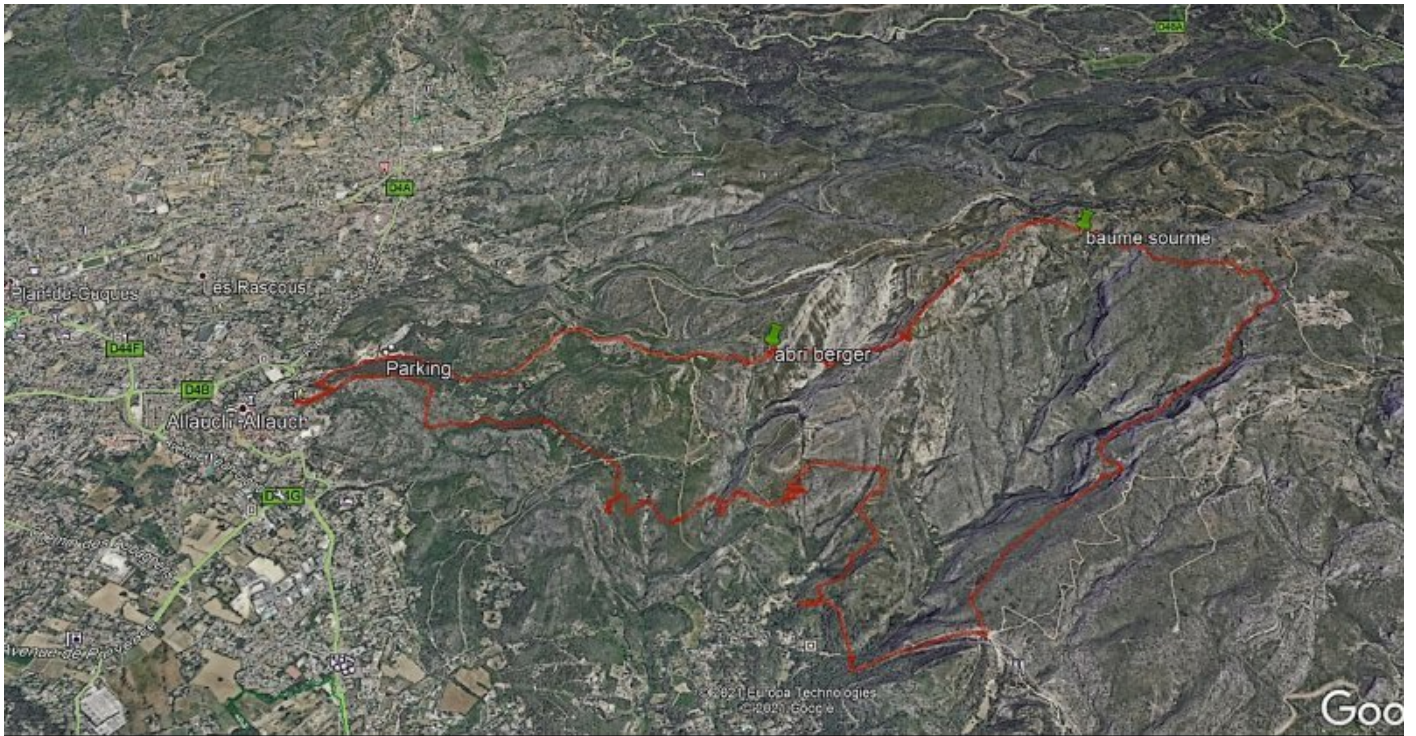
Qu'ils soient croyants, agnostiques, athées ou encore qu'ils pratiquent une autre religion, tous les Allaudiens reconnaissent en elle leur patronne tutélaire.

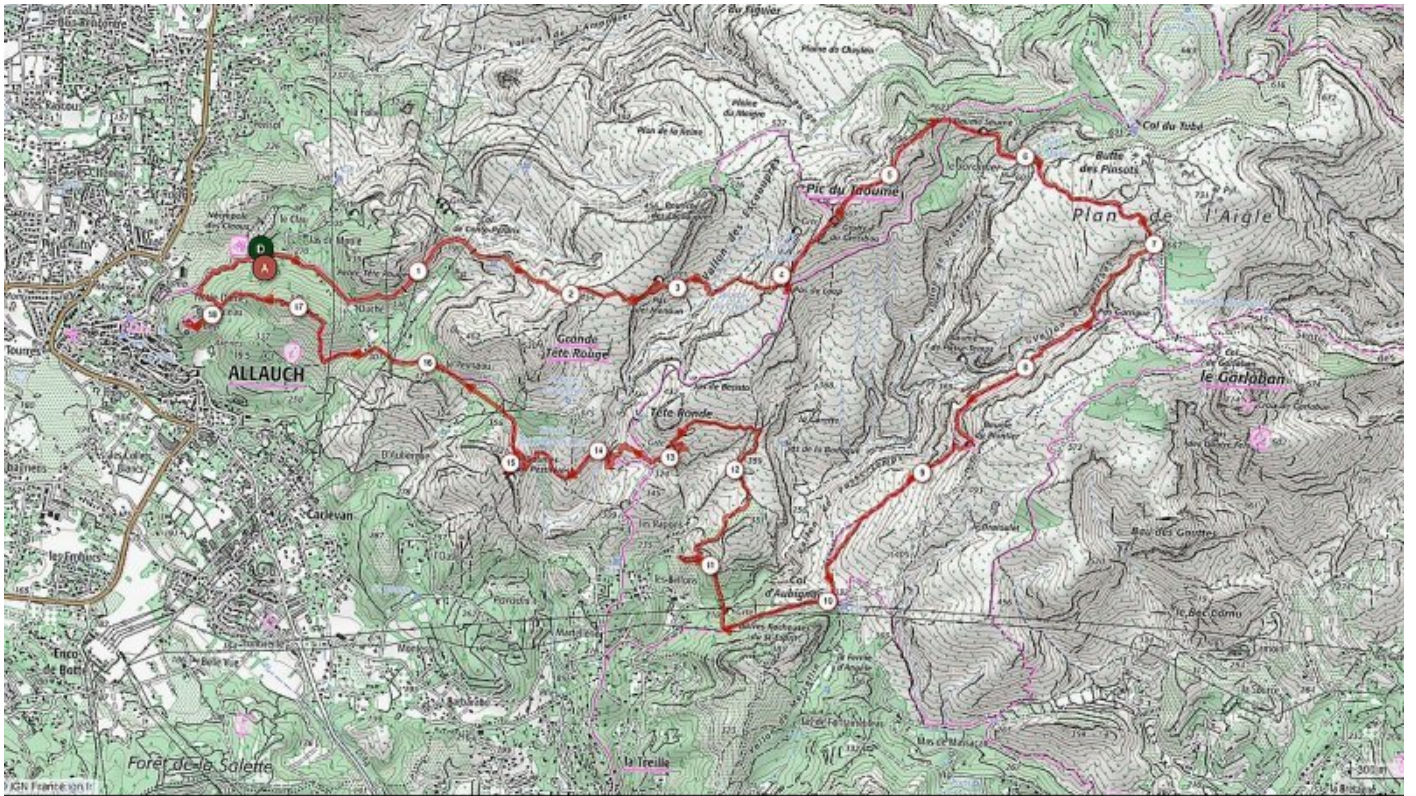
CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE

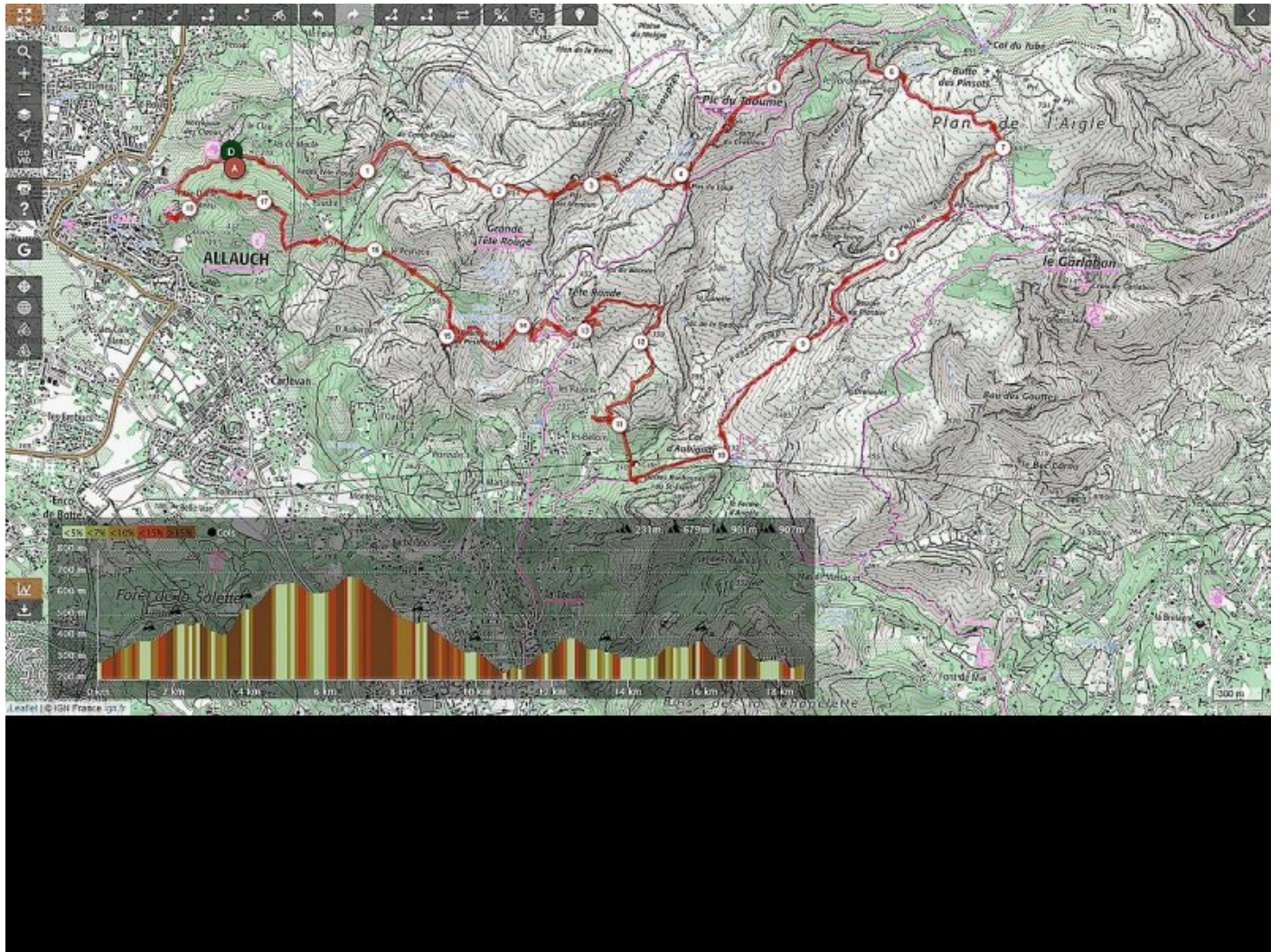
Allauch  
le conseil municipal





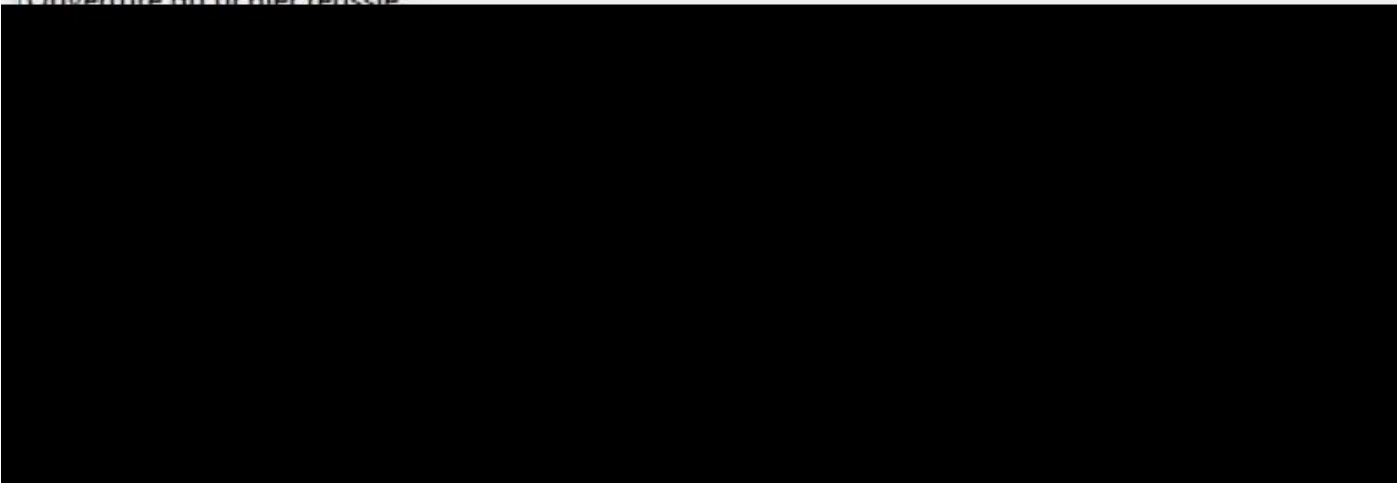


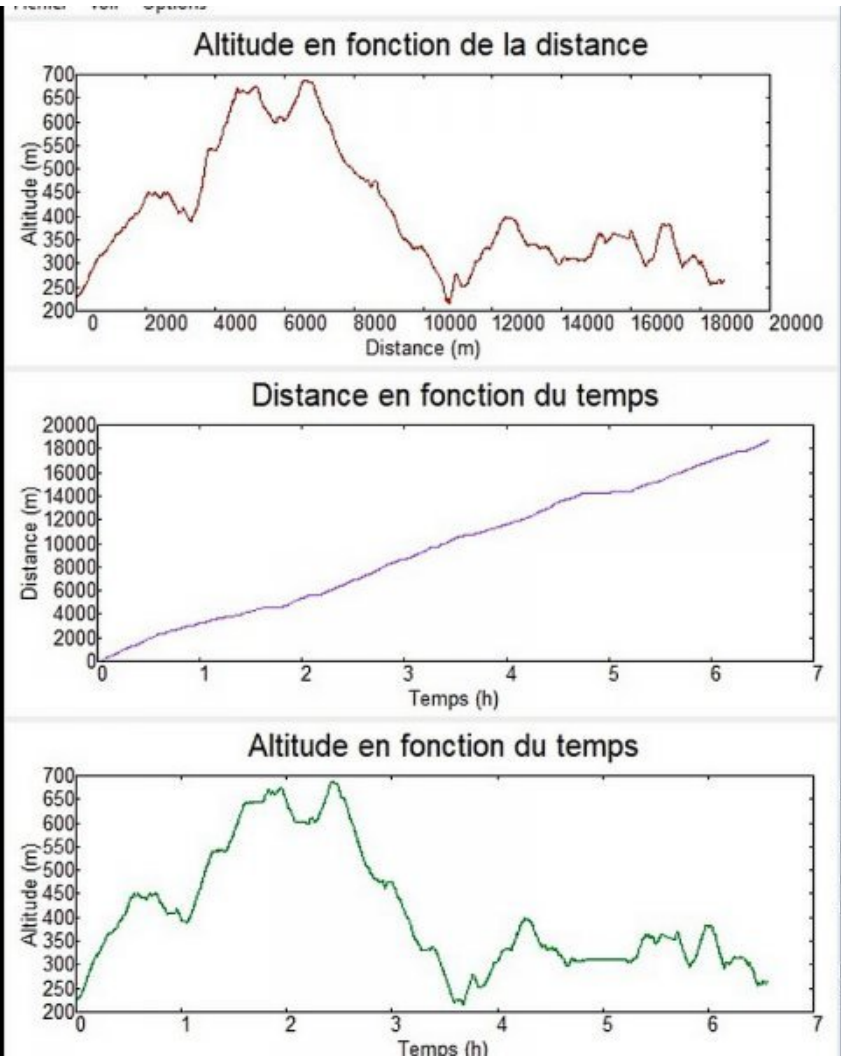




	Départ	Arrivée		
Date	04/03/21	04/03/21	Distance (m)	18668.208
Heure	07:01:52	13:36:19	Durée	06:34:27
Altitude (m)	227	264	Vitesse moy (km/h)	2.840
Altitude min (m)	215		Dénivelé + (m)	1271
Altitude max (m)	687		Dénivelé - (m)	1234
Altitude moy (m)	409			

Ouverture du fichier réussie





.cycle-paused:after { display:none; } .texte\_infobulle { text-align:left; }